

Dressage

Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet - Gogue autorisé
Bride autorisée (Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire) - Eperons facultatifs



SEP
Société Equitation Paris



CONCOURS DE:

DATE:

POSITION

JUGE:

N° (M., Mme., Mlle)		Cheval:			
Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt progressif.Immobilité.Salut. XC Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ		1	
2	C Piste à main gauche HS Trot de travail S Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité		1	
3	SF Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) FA Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées		1	
4	A Doubler Entre Cession à la jambe droite L et X Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
5	HCMR Trot de travail R Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité		1	
6	RK Changement de main obtenir quous foulées de développement (trot enlevé autorisé) KA Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées		1	
7	A Doubler Entre Cession à la jambe gauche L et X Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
8	MC Trot de travail CH Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas		1	
9	HSP Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude		1	
10	PFA Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne		1	
11	A Départ au galop de travail à droite AK Galop de travail	Correction et franchise du départ		1	
12	KXH Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé		1	
13	HCM Galop de travail MB Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
14	B Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
15	BK Changement de main vers L Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		1	
16	KA Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition		1	
17	A Départ au galop de travail à gauche AF Galop de travail	Correction et franchise du départ		1	
18	FXM Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé		1	
19	MCH Galop de travail HE Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
20	E Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
21	EF Changement de main vers L Transition au trot de travail FA Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		1	
22	A Doubler I Arrêt progressif.Immobilité.Salut	Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité		1	

	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.			
		TOTAL/220:		COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE				
Cheval				
1	Allures (franchise et régularité).		1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).		1	
Cavalier(e)				
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2	
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides).		2	
6	Correction du tracé et passage des coins		1	
TOTAL/300:			 pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :				
Points de pénalité			 pts (2 maximum)
POINTS DE BONUS EVENTUELS :				
+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)				+..... pts
TOTAL POINTS :				=..... pts
				Conversion en pourcentage soit %
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				-..... % (2 maximum)
POURCENTAGE FINAL :				=..... %
				Signature du juge :