

## Dressage Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet ou bride (pour les chevaux de moins de 6 ans  
filet obligatoire) - éperons facultatifs - gogue autorisé

CONCOURS DE: .....

DATE: .....

POSITION

JUGE: .....

N° .....		(M.,Mme.,Mlle) .....		Cheval: .....	
Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ, l'attitude		1	
2	C Piste à main droite CMR Trot de travail RK Changement de main au trot moyen KA Trot de travail	La régularité du trot L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées  Les transitions.		1	
3	A Doubler L Cercle à gauche de 10 m	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité		1	
4	LX Trot de travail XM Cession à la jambe gauche MC Trot de travail	La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
5	CH Pas moyen HSP Changement de main au pas allongé PF Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude dépliée L'amplitude, les changements d'attitude		1	
6	F Départ au trot de travail FA Trot de travail	La franchise du départ		1	
7	A Doubler L Cercle à droite de 10 m	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité		1	
8	LX Trot de travail XH Cession à la jambe droite	La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
9	HC Trot de travail C Départ au galop de travail à droite	Correction et franchise du départ		1	
10	CMR Galop de travail RP Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
11	PV Doubler vers L Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition		1	
12	LVE Pas moyen V Piste à main droite E 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m V Rejoindre la piste en marchant droit	Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'incurvation, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique		1	
13	Entre V et K KA Galop de travail	La franchise du départ La correction et la rectitude du galop		1	
14	AC Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude		1	
15	CHS Galop de travail SV Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
16	VP Doubler vers L Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition		1	
17	LPB Pas moyen P Piste à main gauche B 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m P Rejoindre la piste en marchant droit	Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'incurvation, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique		1	
18	Entre P et F FAK Galop de travail	La franchise du départ La correction et la rectitude du galop		1	
19	KS Progressivement galop moyen S Galop de travail	La correction et la rectitude du galop Les foulées plus amples, l'attitude Les transitions		1	

20	Entre S et H	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	<i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre</i>	1	
21	RB BP	Galop de travail Trot de travail	<i>Rejoindre la piste entre M et R La correction et la rectitude du galop Franchise et fluidité de la transition</i>	1	
22	PL LI I	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation Netteté et fluidité de la transition La correction de l'arrêt et l'immobilité</i>	1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.					
TOTAL/220:					COMMENTAIRES
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>					
<b>Cheval</b>					
1	Allures (franchise et régularité).			1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)			1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).			1	
<b>Cavalier(e)</b>					
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues).			2	
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)			2	
6	Correction du tracé, passage des coins			1	
<b>TOTAL/300:</b>				..... pts	
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>					
Points de pénalité				-..... pts (2 maximum)	
<b>POINTS DE BONUS EVENTUELS :</b>					
+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)				+..... pts	
TOTAL POINTS :				=..... pts	
				Conversion en pourcentage soit ..... %	
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :</b>					
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				-..... % (2 maximum)	
<b>POURCENTAGE FINAL :</b>				=..... %	
					<b>Signature du juge :</b>