



Reprise Galop 5

N° : NOM Prénom :

Cheval :

Juge :

Reprise à présenter sur un rectangle de 40x20m ou 60x20m.
Filet-Gogue autorisé - Eperons facultatifs

| Fig. | | MOUVEMENTS | IDÉES DIRECTRICES | Note 0 à 10 | Co ef. | OBSERVATIONS |
|------|---------------------|--|---|----------------|-----------|--------------|
| 1 | A X XC | Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | | 1 | |
| 2 | C CMR R | Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | | 1 | |
| 3 | RB BE E EV | Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | | 1 | |
| 4 | V VKA | Cercle de 15 m Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | | 1 | |
| 5 | AXC | Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | | 1 | |
| 6 | Vers I | Transition au pas moyen puis départ au trot de travail (entre la 3 ^e et la 4 ^e boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | | 1 | |
| 7 | CM | Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | | 1 | |
| 8 | MRV VK | Pas allongé Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i> | | 1 | |
| 9 | KA | Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | | 1 | |
| 10 | Entre A et F | Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | | 1 | |
| 11 | FB | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop. Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | | 1 | |
| 12 | BEB vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | | 1 | |
| 13 | vers L BR | Départ au galop de travail à gauche Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | | 1 | |
| 14 | RS vers G SE | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | | 1 | |
| 15 | EFA | Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | | 1 | |
| 16 | Entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | | 1 | |
| 17 | KE | Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | | 1 | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|-------------------|---------------------------|
| 18 | EBE vers I | Cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | | 1 | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | | 1 | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i> | | 1 | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | | 1 | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | | 1 | |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. | | | | | | |
| | | | | | TOTAL/220: | COMMENTAIRES |
| NOTES D'ENSEMBLE | | | | | | |
| Cheval | | | | | | |
| 1 | Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure). | | | | 1 | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes) | | | | 2 | |
| 3 | Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides). | | | | 2 | |
| Cavalier(e) | | | | | | |
| 4 | Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance). | | | | 1 | |
| 5 | Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides) | | | | 1 | |
| 6 | Correction du tracé passage des coins | | | | 1 | |
| POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination) | | | | | | Signature du juge: |
| | | | | | TOTAL/300: | Soit:% |

Nom du juge :

Position :

Signature :