



## Reprise Galop 6

N° :

NOM Prénom :

Cheval :

Juge :

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20) - Filet - Gogue autorisé -  
Bride autorisée (pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire) - Eperons facultatifs

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note de 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt XC progressif.Immobilité.Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb La franchise du départ</i>		1	
2	C Piste à main gauche HS Trot de travail S Cercle de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>		1	
3	SF Changement de main FA Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie du trot</i>		1	
4	A Doubler entre Cession à la jambe droite L et X Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
5	HCMR Trot de travail R Cercle de 12 m	<i>La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>		1	
6	RK Changement de main KA Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie du trot</i>		1	
7	A Doubler entre Cession à la jambe gauche L et X Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
8	MC Trot de travail CH Pas Moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas</i>		1	
9	HSP Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude déliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>		1	
10	PFA Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>		1	
11	A Départ au galop de travail à droite	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
12	VP Demi-cercle de 20 m	<i>Correction et attitude</i>		1	
13	KH Ligne courbe jusqu'à la ligne du 1/4	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>		1	
14	HCM Galop de travail MB Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	

15	B	Cercle de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1	
16	BK vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1	
17	KA	Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1	
18	A	Départ au galop de travail à gauche	<i>Correction et franchise du départ</i>	1	
19	PV	Demi-cercle de 20 m	<i>Correction et attitude</i>	1	
20	FM	Ligne courbe jusqu'à la ligne du 1/4	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	1	
21	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	1	
22	E	Cercle de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	1	
23	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	1	
24	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues					

TOTAL SUR 240:

**NOTES D'ENSEMBLE**

**COMMENTAIRES**

**Cheval**

1	Allures (franchise correction des allures et stabilité de chaque allure)	1
2	Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)	1
3	Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides)	1

**Cavalier**

4	Position et assiette du cavalier (attitude générale, fonctionnement, aisance)	1
5	Emploi des aides du cavalier (indépendances et accord des aides)	1
6	Correction du tracé, passage des coins	1

TOTAL SUR 300:

Soit: %