



Reprise Galop 7

N° : NOM Prénom :

Cheval :

Juge :

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 - Filet - Gogue autorisé -
Bride autorisée (pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire) - Eperons facultatifs

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note de 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité.Salut. XC Rompre au trot de travail	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb La franchise du départ, l'attitude</i>		1	
2	C Piste à main droite CMR Trot de travail RK Changement de main obtenir qqes foulées de développement KA Trot de travail	<i>La régularité du trot L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées Les transitions</i>		1	
3	FB Epaule en dedans à gauche	<i>Correction et stabilité de l'angle Maintien de l'incurvation et de l'activité</i>		1	
4	BX Demi-cercle de 10 m à gauche XE Demi-cercle de 10 m à droite	<i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation</i>		1	
5	EH Epaule en dedans à droite	<i>Correction et stabilité de l'angle Maintien de l'incurvation et de l'activité</i>		1	
6	H Redresser C Transition au pas	<i>La fluidité, l'attitude</i>		1	
7	CMR Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>		1	
8	RS Demi-cercle de 20 m au pas allongé SH Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude</i>		1	
9	Entre H et C Départ au galop à droite	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
10	CMR Galop de travail RF Pogradivement obtenir qqes foulées de développement	<i>Correction et rectitude du galop Amplitude des foulées</i>		1	
11	F Galop de travail	<i>Transition, correction du galop</i>		1	
12	FAKV Galop de travail VS Redresser le galop	<i>Correction et rectitude du galop Maintien de l'activité, attitude</i>		1	
13	S Demi-volte de 15 m Rejoindre la piste au contre galop en V	<i>Incurvation, le tracé Maintien de l'activité, attitude</i>		1	
14	VK Contre galop K Transition au trot	<i>Aisance du contre galop Fluidité de la transition</i>		1	
15	A Départ au galop à gauche	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	

16	AFP PR	Galop de travail Redresser le galop	<i>Correction et rectitude du galop Maintien de l'activité, attitude</i>		1	
17	R	Demi-volte de 15 m Rejoindre la piste au contre galop en P	<i>Incurvation, le tracé Maintien de l'activité, attitude</i>		1	
18	PF F FA	Contre galop Transition au trot Trot de travail	<i>Aisance du contre galop Fluidité de la transition Attitude</i>		1	
19	A	Doubler au trot de travail	<i>Le tracé, la rectitude, l'activité</i>		1	
20	I	Arrêt. Immobilité	<i>correction de l'arrêt, immobilité</i>		1	
		Quitter la piste au pas libre, les rênes longues				

TOTAL SUR 200:

NOTES D'ENSEMBLE			COMMENTAIRES
		Cheval	
1	Allures (franchise correction des allures et stabilité de chaque allure	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)	2	
3	Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides)	2	
		Cavalier	
4	Position et assiette du cavalier (attitude générale, fonctionnement, aisance)	1	
5	Emploi des aides du cavalier (indépendances et accord des aides)	1	
6	Correction du tracé, passage des coins	1	
TOTAL SUR 280:			Soit: %